

RAZOR SHARP

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE/ AVANCÉE
MUSIQUE	: SIAMSA / MICHAEL FLATLEY'S LORD OF THE DANCE
INTRO	: 2 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 40 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: STEPHEN SUNTER
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
	SAILOR SHUFFLE AVEC SCUFF(X3), PIVOT ÉPAULES	
1&2&3&4&	Sailor shuffle en croisant le pied gauche derrière le pied droit, pas de côté sur le pied droit, Scuff avec coup du talon gauche brossé sur le sol à côté du pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Sailor shuffle en croisant le pied droit derrière le pied gauche, pas de côté sur le pied gauche, Scuff avec coup du talon droit brossé sur le sol à côté du pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche.	GDGGDGDD
5&6&7,8	Sailor shuffle en croisant le pied gauche derrière le pied droit, pas de côté sur le pied droit, Scuff avec coup du talon gauche brossé sur le sol à côté du pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pivoter l'épaule droite ½ tour vers la droite en gardant le poids sur le pied droit.	GDGGDD
	TOUR COMPLET, ROCK STEP, TRIPLE STEP, PIVOT ÉPAULES	
1,2,3,4	Pivoter ½ tour vers la droite avec le poids sur le pied droit en transférant le poids sur le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite avec le poids sur le pied gauche en transférant le poids sur le pied droit. Rock step avant en déposant le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit.	GDGD
5&6,7,8	Triple step avec pas sur place sur gauche, droite, gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pivoter l'épaule droite ½ vers la droite en gardant le poids sur le pied droit.	GDGDD
	VIGNE SYNCOPPÉE, SAUT AVEC PIED SÉPARÉS, SAUT AVEC PIEDS CROISÉS, STOMP (x2)	
1&2&3&4	Vigne syncoppée en croisant le pied gauche devant le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit.	GDGDGDG
8&5&6,7&8	Pas de côté sur le pied droit. Toucher la pointe du pied gauche à gauche. Ramener le pied gauche à côté du pied droit. Croiser le pied droit devant le pied gauche. Dérouler ½ tour vers la gauche. Stomp sur le pied droit. Stomp sur le pied gauche.	DGGDDG
	ROCK STEP, PAS ARRIÈRE, TWIST, ROCK STEP, PAS ARRIÈRE, TWIST	
1&2,3,4	Rock step avant avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Pas arrière sur le pied droit. Tourner le haut du corps vers la droite en regardant par dessus l'épaule droite. Ramener le haut du corps vers l'avant en touchant la pointe du pied droit à côté du pied gauche	DGD-D
5&6,7,8	Rock step avant avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Ramener le pied droit à côté du pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche en tournant le haut du corps vers la gauche en regardant par dessus l'épaule gauche. Ramener le haut du corps vers l'avant en touchant la pointe du pied gauche à côté du pied droit.	DFDFD

1&2,3&4	ROCK STEP (x2), PAS AVANT, ¼ TOUR, KICK BALL CHANGE, STOMP Rock step avant avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Rock step arrière avec pas arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Pas avant avec le pied droit	GDGDGD
5,6&7,8	Pivoter ¼ tour vers la gauche sur la pointe des pieds en gardant le poids sur le pied gauche. Kick ball change en effectuant un kick avec le pied droit. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Déposer le poids sur le pied gauche. Stomp avec le pied droit	GDDGD
Note	Le tempo de la musique varie quelques fois durant la danse. Quand vous dansez sur le 3 ^e mur pour la dernière fois, la musique ralentie considérablement pour les 8 dernier temps. Recommencer la danse dès que la musique recommence.	

